Répertoire de musique ancienne

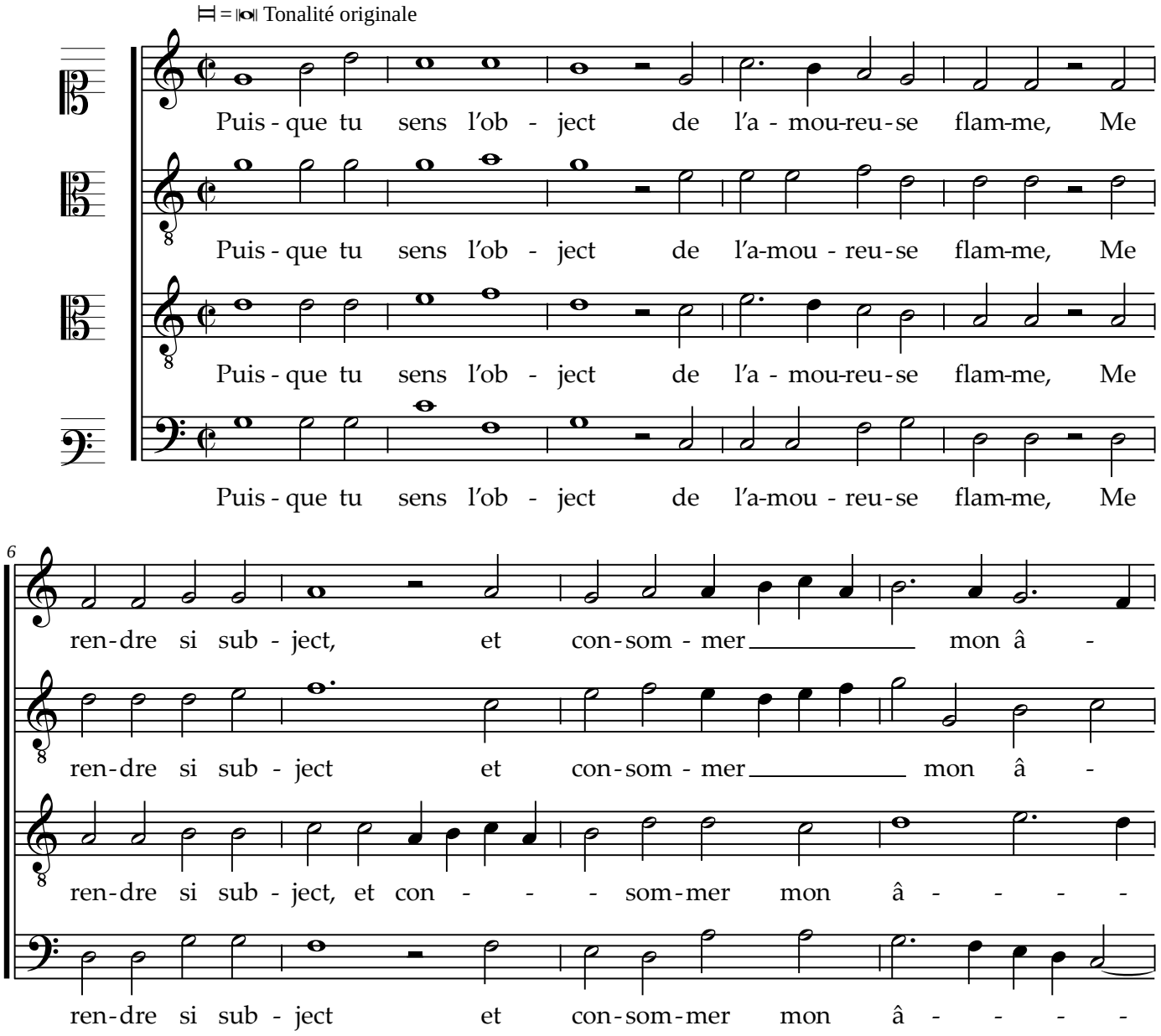
Musique française
de la Renaissance
à 4 voix

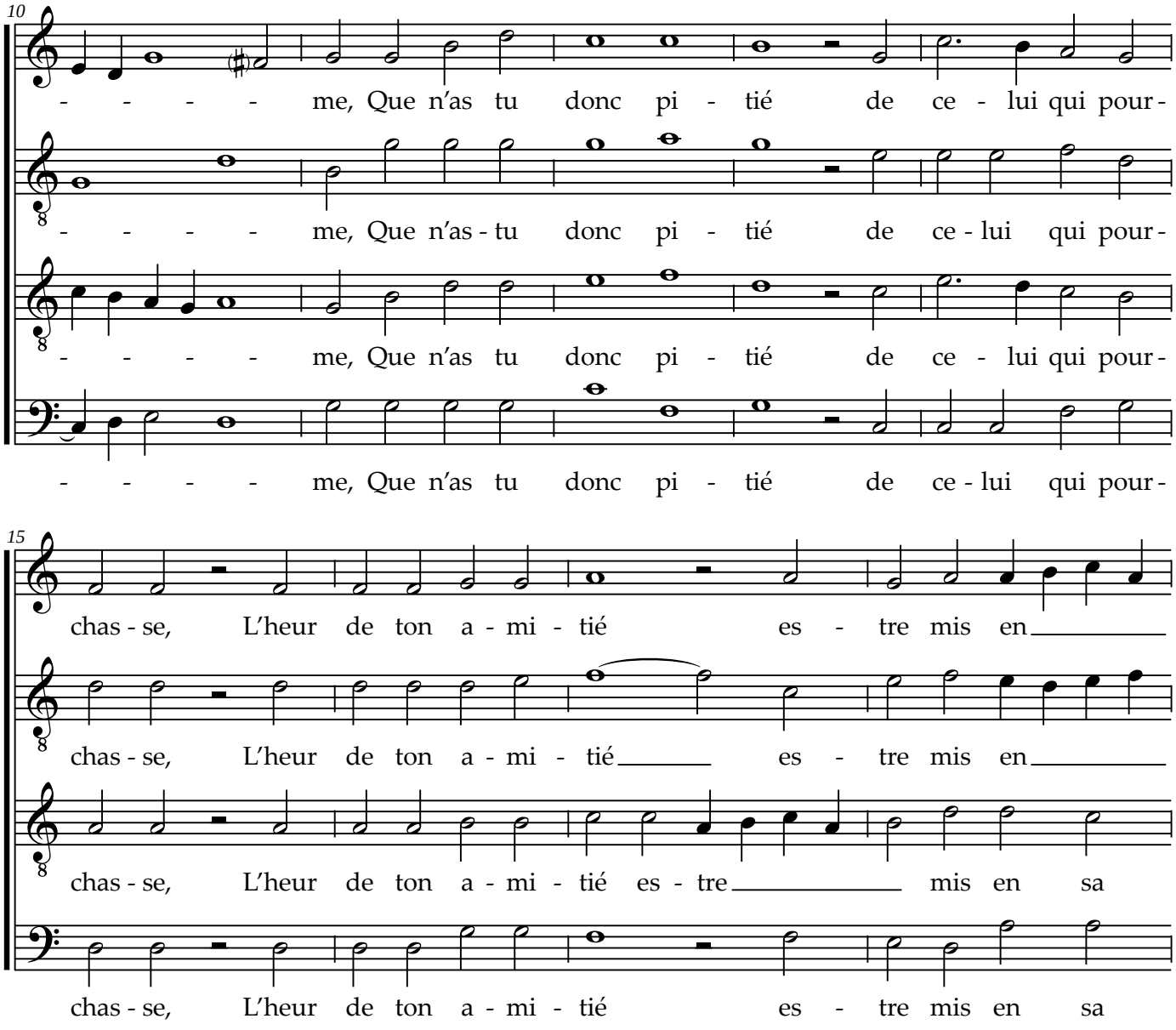
Jacques Arcadelt
Puisque tu sens l'object

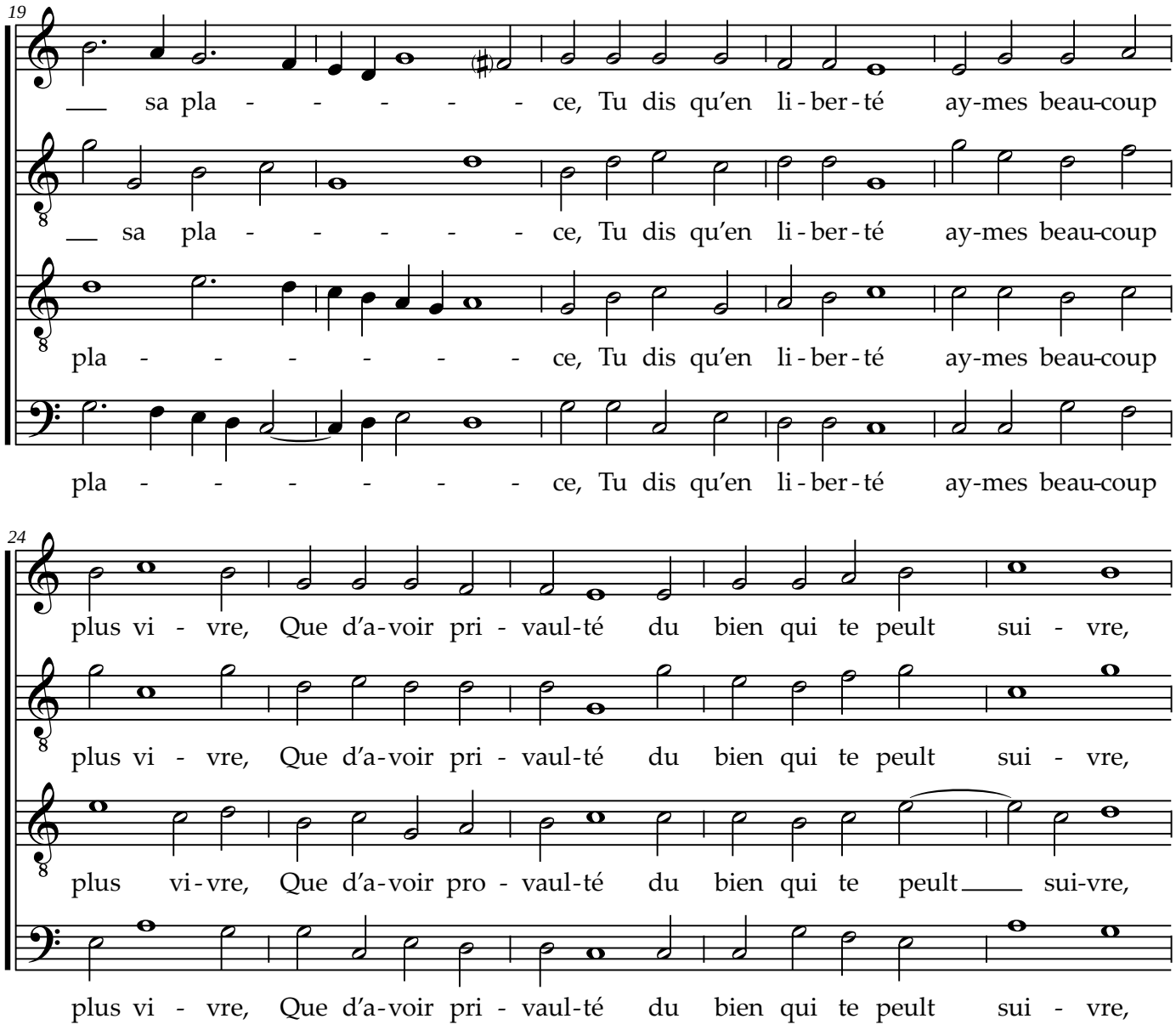
1549[20]

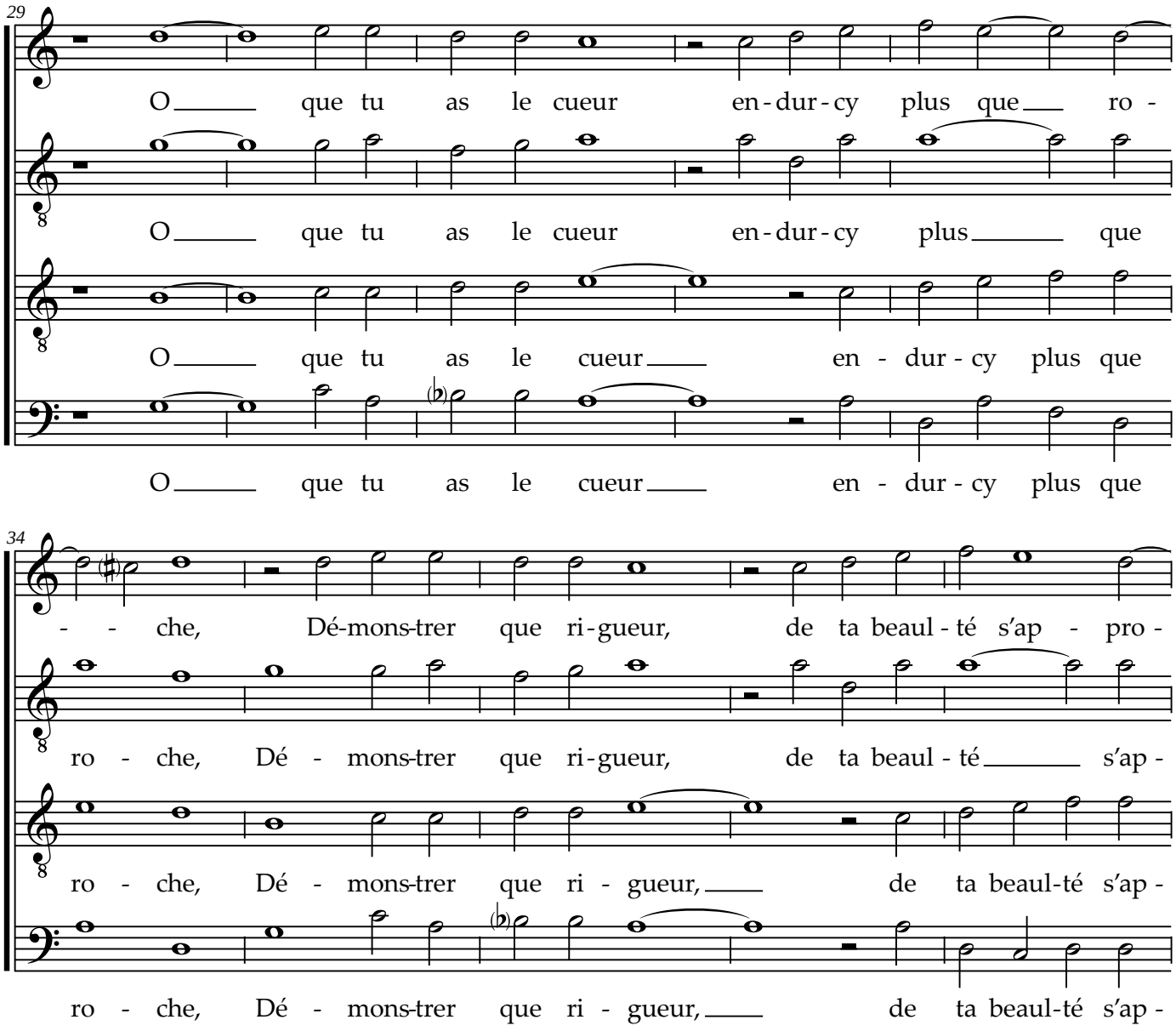
Layout optimized for digital tablets

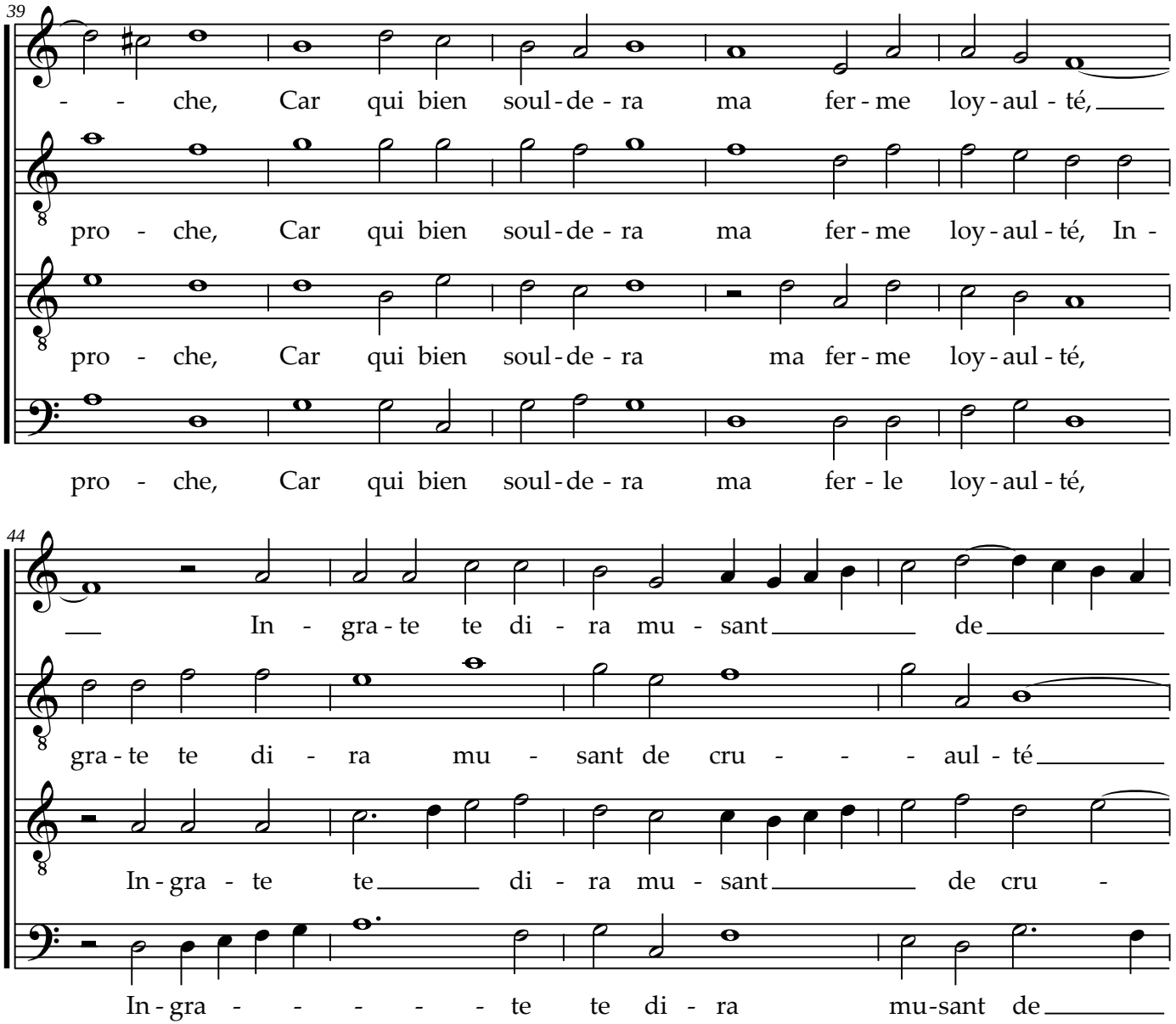
Edition numérique (DVG ²2024)

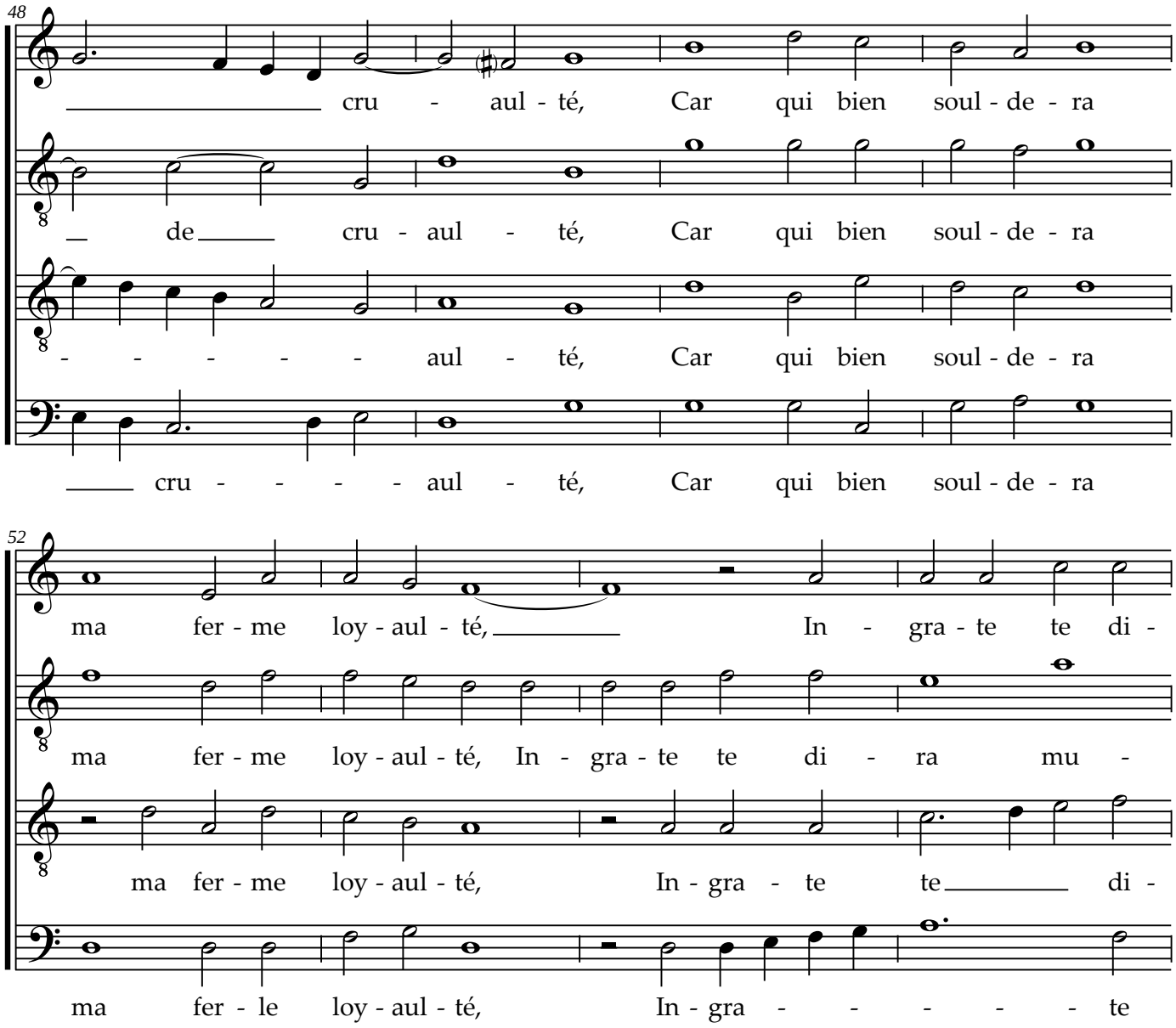

= Tonalité originale
Puis - que tu sens l'ob - ject de l'a - mou-reu - se flam-me, Me
Puis - que tu sens l'ob - ject de l'a-mou - reu - se flam-me, Me
Puis - que tu sens l'ob - ject de l'a - mou-reu - se flam-me, Me
Puis - que tu sens l'ob - ject de l'a-mou - reu - se flam-me, Me
6
ren-dre si sub - ject, et con - som - mer mon â -
ren-dre si sub - ject et con - som - mer mon â -
ren-dre si sub - ject, et con - - - som-mer mon â - - - -
ren-dre si sub - ject et con - som-mer mon â - - - -

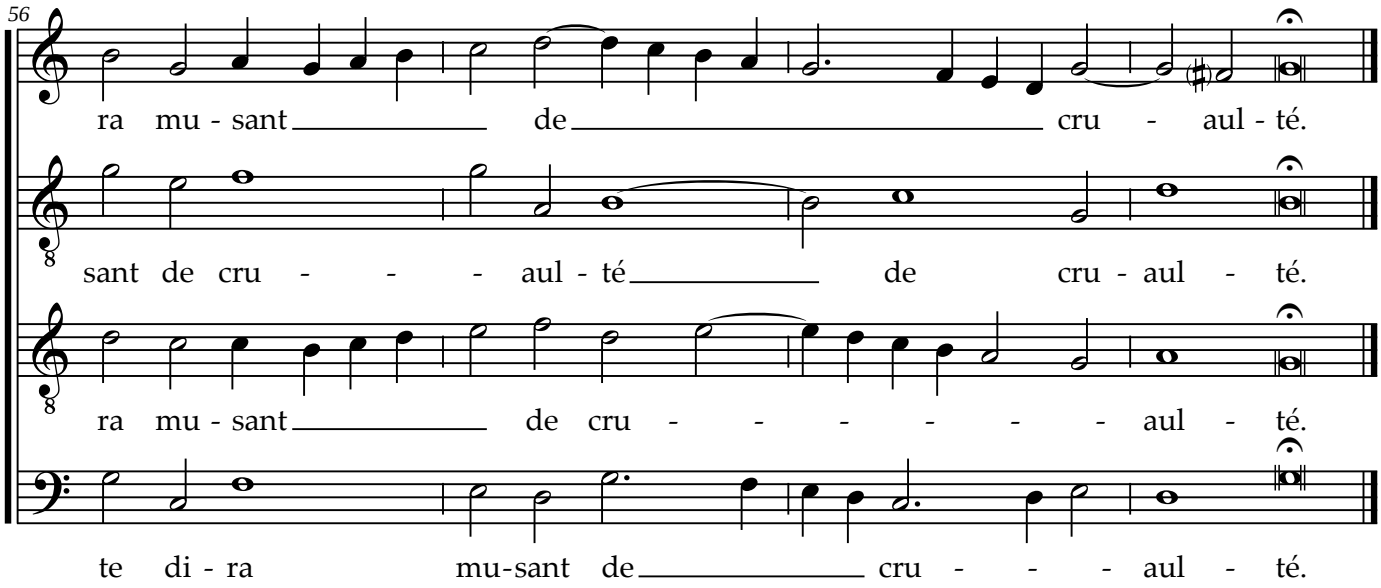

10
- - - - - me, Que n'as tu donc pi - tié de ce - lui qui pour -
- - - - - me, Que n'as - tu donc pi - tié de ce - lui qui pour -
- - - - - me, Que n'as tu donc pi - tié de ce - lui qui pour -
- - - - - me, Que n'as tu donc pi - tié de ce - lui qui pour -
15
chas - se, L'heur de ton a - mi - tié es - tre mis en
chas - se, L'heur de ton a - mi - tié es - tre mis en
chas - se, L'heur de ton a - mi - tié es - tre mis en sa
chas - se, L'heur de ton a - mi - tié es - tre mis en sa


19
sa pla - - - - - - ce, Tu dis qu'en li - ber - té ay-mes beau-coup
sa pla - - - - - - ce, Tu dis qu'en li - ber - té ay-mes beau-coup
pla - - - - - - - ce, Tu dis qu'en li - ber - té ay-mes beau-coup
pla - - - - - - - ce, Tu dis qu'en li - ber - té ay-mes beau-coup
24
plus vi - vre, Que d'a-voir pri - vaul-té du bien qui te peult sui - vre,
plus vi - vre, Que d'a-voir pri - vaul-té du bien qui te peult sui - vre,
plus vi-vre, Que d'a-voir pro - vaul-té du bien qui te peult sui-vre,
plus vi - vre, Que d'a-voir pri - vaul-té du bien qui te peult sui - vre,


29
O que tu as le cueur en-dur-cy plus que ro -
O que tu as le cueur en-dur-cy plus que
O que tu as le cueur en - dur - cy plus que
O que tu as le cueur en - dur - cy plus que
34
- - che, Dé-mons-trer que ri-gueur, de ta beaul - té s'ap - pro -
ro - che, Dé - mons-trer que ri-gueur, de ta beaul - té s'ap -
ro - che, Dé - mons-trer que ri - gueur, de ta beaul-té s'ap -
ro - che, Dé - mons-trer que ri - gueur, de ta beaul-té s'ap -


39
- - che, Car qui bien soul-de-ra ma fer-me loy-aul-té,
pro - che, Car qui bien soul-de-ra ma fer-me loy-aul-té, In -
pro - che, Car qui bien soul-de-ra ma fer-me loy-aul-té,
pro - che, Car qui bien soul-de-ra ma fer-le loy-aul-té,
44
In - gra-te te di - ra mu - sant de
gra-te te di - ra mu - sant de cru - - - aul-té
In-gra - te te di - ra mu - sant de cru -
In-gra - - - - - te te di - ra mu-sant de


48
cru - aul - té, Car qui bien soul - de - ra
de cru - aul - té, Car qui bien soul - de - ra
- - - - - aul - té, Car qui bien soul - de - ra
cru - - - - aul - té, Car qui bien soul - de - ra
52
ma fer - me loy - aul - té, In - gra - te te di -
ma fer - me loy - aul - té, In - gra - te te di - ra mu -
ma fer - me loy - aul - té, In - gra - te te di -
ma fer - le loy - aul - té, In - gra - - - - - te


56
ra mu - sant de cru - aul - té.
sant de cru - - - aul - té de cru - aul - té.
ra mu - sant de cru - - - - - - aul - té.
te di - ra mu-sant de cru - - - aul - té.